

**Esempi di retribuzione lorda/netta
a partire dai minimi contrattuali vigenti
per lavoratori a busta paga
ANNO 2005**

	Paga lorda	Enpals (8,89%)	Imponibile irpef	Irpef (23%)	paga netta (lordo-enpals-irpef)	Diaria netta (85 lordi)	Paga netta + diaria netta
(1)	39,43	3,50	35,93	8,26	27,67	76,14	103,81
(2)	44,00	3,91	40,09	9,22	30,87	“	107,01
(3)	50,39	4,48	45,91	10,56	35,35	“	111,49
(4)	52,75	4,69	48,06	11,05	37,01	“	113,15
(5)	54,00	4,80	49,20	11,32	37,88	“	114,02
(6)	55,12	4,90	50,22	11,55	38,67	“	114,81
(7)	58,00	5,16	52,84	12,15	40,69	“	116,83
	60,00	5,33	54,67	12,57	42,10	“	118,24
	70,00	6,22	63,78	14,67	49,11	“	125,25
	80,00	7,11	72,89	16,76	56,13	“	132,27
	90,00	8,00	82,00	18,86	63,14	“	139,28
	100,00	8,89	91,11	20,96	70,15	“	146,29
	120,00	10,67	109,33	22,15	84,18	“	160,32
	140,00	12,45	127,55	29,34	98,21	“	174,35
	160,00	14,22	145,78	33,53	112,25	“	188,39
	180,00	16,00	164,00	37,72	126,28	“	202,42
	200,00	17,78	182,22	41,91	140,31	“	216,45

note :

(1) = minimo contrattuale allievi tecnici

(2) = minimo contrattuale allievi attori

(3) = minimo contrattuale tecnici delle varie specialità

(4)= minimo contrattuale assistenti alla regia, segretari amministrativi e di compagnia, suggeritori, prime sarte, primi parrucchieri o truccatori, attrezzisti

(5)= minimo contrattuale attori, ballerini, coristi, professori d'orchestra, capi elettricisti, capi macchinisti, capi fonici

(6)= minimo contrattuale direttori di scena ed aiuti registi

(7)= minimo contrattuale per scritturati da teatri stabili pubblici