



sai sindacato attori italiano



C O M U N I C A T O

24 novembre 2008

Il giorno 20 novembre 2008 presso la sede dell'AGIS in Roma è stato sottoscritto, tra le Organizzazioni sindacali del settore e le Associazioni delle Imprese Teatrali, l'accordo per il **rinnovo del CCNL per le figure artistiche e tecniche scritturate dalle compagnie di giro** (prosa).

L'accordo raggiunto prevede modifiche migliorative su diversi aspetti normativi che vedevano significativamente penalizzato lo scritturato nel rapporto con le controparti.

Di particolare importanza sono i cambiamenti apportati al **trattamento di malattia**, dove i tempi di comporto sono passati da 12 giorni per mese di scrittura fino ad un massimo di 75, a **180 giornate retribuite**.

Le cifre corrisposte sono significativamente lievitate passando, per il periodo dal 4° al 20° giorno, **dal 30 al 45%** del compenso pattuito con un massimale che passa da **36,02 a 45 €** e dal 21° giorno in poi **dal 15 al 40%** del compenso pattuito con un massimale di **35 €**. Sottolineiamo infine, che è scomparsa la vessatoria "possibilità" di lavorare quando si sta male.

(Ricordiamo che le cifre sopra riportate sono integrate dal trattamento INPS).

Per quanto riguarda il **diritto di opzione**, si è lavorato per contenere i tempi entro i quali può essere esercitato, fissando tale termine al **31 marzo**; lo stesso diritto può essere esercitato entro e non oltre il **31 maggio solo se la durata della scrittura per la stagione successiva non è inferiore ai 45 giorni**.

Anche per quanto riguarda **la proroga** si è proceduto ad un deciso alleggerimento del vincolo per lo scritturato, **cancellando ogni obbligo per scritture inferiori ai 90 giorni**. Si è infine proceduto ad una flessibilizzazione delle **giornate di sosta** previste per Natale e Pasqua portandole complessivamente a **14** per entrambe le festività.

Decisamente migliorate anche le **parti economiche** che prevedono un incremento dei minimi per gli attori che passano dagli **attuali 54 €** giornalieri ai **61 € dal 1 gennaio 2009**, per arrivare a **65 dal 1 gennaio 2010**.

Su tali scaglioni sono stati riproporzionati i compensi per le prestazioni aggiuntive e le retribuzioni degli allievi, portate a 49,70 € dal 1 gennaio 2009 e 52,97 € dal 1 gennaio 2010.

E' stata corretta l'indennità pro-rata del trattamento di fine rapporto, delle ferie e della tredicesima mensilità dal 21 al 24%.



sai sindacato attori italiano



Anche l'aumento delle indennità previste fuori sede è stato ripartito con le stesse scadenze prevedendo un incremento della trasferta in cifra fissa dagli **attuali 85 €** giornalieri ai **92 € dal 1 gennaio 2009** ed arrivare a **95 € dal 1 gennaio 2010**.

Nell'accordo allegato sono rilevabili gli incrementi sulle singole voci, pasti e pernottamento.

E' stato significativamente rivisto anche il limite di spesa oltre il quale le spese di viaggio erano a carico dello scritturato, passando dall'attuale limite di **108 € del compenso giornaliero** per passare ai **183 € dal 1 gennaio 2009** ed arrivare a **195 € dal 1 gennaio 2010**.

Il S.A.I. esprime un giudizio complessivamente positivo sull'esito dell'accordo che giunge in un momento congiunturale realmente difficile per la recessione generalizzata di tutti i settori produttivi del paese, aggravata per il settore spettacolo dai tagli previsti dal governo, e dal minor gettito degli enti locali impoveriti dalla soppressione dell'ICI. Problemi sui quali il Sindacato Attori continua il confronto con le istituzioni per arginare le gravi conseguenze prevedibili.

IL SEGRETARIO GENERALE
Maurizio Feriand